*Příloha II*

**Udržitelné prvky použité v interiéru odkazující na vinohrad**

„*Jelikož se snažíme pracovat udržitelně, tak veškerý nábytek je vymyšlený jako modulový. Navržený je v materiálech, které jsou udržitelné, recyklované anebo mají certifikát v oblasti emisí skleníkových plynů. Takové typické prvky, které charakterizují připravovaný hotel, jsou například kovové sítě, různě strukturované povrchové úpravy stěn jako hliněné stěrky ve společných prostorách chodeb s liniovým osvětlením nebo drásaný strop v pokojích, a dále třeba vrstvený beton, který odkazuje na vrstvy usazených kalů při sedimentaci v procesu zrání vína,“* popisuje architekt **Sean Clifton***.*

* **Tapeta vyrobená z lisovaných listů vinné révy**

Dominantním prvkem umístěným přímo za hlavní recepcí je tapeta vytvořená lisováním listů vinné révy. Tapetu vyrábí rakouská firma Organoid a hosty provede hlavním prostorem recepce směrem k jejich pokojům. V pokoji je tapeta použitá na posuvném panelu, který zakrývá televizi, ale zároveň supluje umělecké dílo na zdi.

* **Unikátní podlaha ze směsi betonu a korku**

Podlahu v pokojích a většinu společných prostor pokryje speciálně vytvořená směs betonu a korku. Ta odkazuje na výrobu vína, protože korek je nedílnou součástí každého vinařství a navíc má také ideální udržitelné a ekologické vlastnosti. Prototyp byl vyvinut přímo pro potřeby nového hotelu českou firmou Smek Surface Design.

* **Světelný podhled vytvořený lahvemi od vína**

Nečekaným světelným zdrojem v chystaném SPA budou podhledy vyplněné recyklovanými lahvemi od vína, které budou propouštět světlo. Použité lahve tak získají nové využití a interiér hotelu další připomínku vinařského řemesla.

* **Kovové sítě**

Architekti v interiéru vytvořili hned několik prvků z kovových sítí. Inspirace byla odvozena z podpůrných dřevěných konstrukcí, které slouží ve vinohradech jako opora pro vinnou révu a zároveň tvoří stejný obraz - síť. V interiéru plní hned několik funkcí. Tvoří rám pro zelený strop v prostoru lounge, vstupní bránu do multifunkčního sálu situovaného za recepcí v původních prostorech tradičního cihlového klenutého sklepu a díky svislému umístění na stěnách zároveň slouží jako držák lahví s vínem. V rámci použitých materiálů zastupuje kov a je tak připomínkou toho, že současné vinařství se odehrává z velké části právě v tomto materiálu.

* **Recyklované cihly**

Od přízemí, kde se nachází recepce, až do další patra s restaurací a lounge se šplhá stěna z recyklovaných cihel. Ty odkazují na tradiční cihlové vinné sklepy. Tým architektů se chystá využít cihly, ze kterých byl postaven původní objekt a na jehož místě vyroste nový hotel.